

2 字音



1 一字多音精選

字形	字音	說明
伺 ^①	ち、	侍候、服侍。如：伺候
	ム、	暗中偵察。如：伺探
倒 ^②	ㄉㄠˇ	1. 因本身或外來因素而橫躺下來。如：跌倒 2. 垮臺、失敗。如：倒閉 3. 聲音沙啞。如：倒嗓 4. 坍塌。如：那座高塔倒了 5. 上下前後相反，或互相更換。如：顛倒
	ㄉㄠˋ	1. 把物體或液體傾倒出來。如：倒垃圾 2. 向後退。如：倒車 3. 反而。表出乎意料之外。如：你平常挺機靈的，怎麼一遇到問題倒沒了主意 4. 卻。如：我倒不這麼認為
副	ㄉㄨˋ	1. 輔助的或擔任輔佐職務的人。如：大副 2. 附帶的。如：副作用 3. 次要的。如：副業 4. 符合、相稱。如：名副其實 5. 計算成套成組物品單位的量詞。如：一副眼鏡
	ㄉㄨˊ	剖開、裂開。如：不垢不副，無菑無害
匙	ち	舀取流質液體的飲食用具。如：湯匙
	・尸 ^③	開鎖的器具。如：鑰匙

知識補給站

- 「伺候」：音ち、・尸又，當「侍候」解；音ム、尸又、時，當「偵候」解。
- 倒，音ㄉㄠˇ與ㄉㄠˋ，義各不同。但於「後退」與「傾棄」義，二音常混，如：「倒退」、「倒垃圾」等。實則，倒音ㄉㄠˇ時，為由豎立而橫躺下來，諸義由此引申，並無「後退」與「傾棄」的意思。此二義皆當音ㄉㄠˋ，不可相混。
- 「・尸」音僅限於「鑰匙」一詞使用。

字形	字音	說明
午	ㄨˇ	1. 地支的第七位。如：甲午戰爭 2. 上午十一點到下午一點的時段。如：午時 3. 泛指白天的中間時段。如：中午 4. 白天或夜晚中間時段的。如：午餐、午夜
	ㄉㄨㄣˊ	中午。如：晌午
參	ㄘㄢ	1. 加入。如：參選 2. 驗證。如：參照 3. 研究。如：參禪 4. 進謁。如：參見
	ㄕㄢ	1. 人參、沙參等藥材的總稱。如：高麗參 2. 二十八星宿之一。如：參星
	ㄘㄨㄣ	雜亂不齊的樣子。如：參差
	ㄇㄢ	同「三」
吐 ^⑤	ㄊㄨˇ	1. 使東西從口中出來。如：吐哺 2. 發出、說出。如：堅不吐實 3. 釋放、放出。如：玫瑰吐放出陳陳香氣 4. 摒棄、拋棄。如：吐棄 5. 文詞、言詞。如：吐屬典雅
	ㄊㄨˋ	1. 由胃逆出。如：嘔吐 2. 把吞沒的東西退還。如：吐出贓款
吭	ㄏㄥˊ	咽喉、喉嚨。如：引吭高歌
	ㄎㄨㄥ	發出聲音。如：悶不吭聲
呱	ㄍㄨㄚ	狀聲詞。如：呱呱叫
	ㄍㄨㄚˋ	形容嬰兒的啼哭聲。如：呱呱墜地
喪 ^⑥	ㄇㄤˊ	有關死者的事宜。如：喪禮
	ㄇㄤˋ	失去、丟掉。如：喪失



知識補給站

④ 「ㄉㄨㄣˊ」音僅限於「晌午」一詞使用。

⑤ 「吐」字二音的分別：

ㄊㄨˇ 音是由自我意志決定，而吐出的動作；


ㄊㄨˋ 音是環境因素（如身體器官不適），所形成不自主性的嘔吐。

或以ㄊㄨˇ 為從口中出，ㄊㄨˋ 為從胃中出之義來區分。

⑥ 喪亡之義用「ㄇㄤˊ」音。

失去之義用「ㄇㄤˋ」音。

字形	字音	說明
噱	ㄋㄩㄝˊ	大聲的笑。如：令人發噱
	ㄊㄩㄝˊ	令人發笑的。如：噱頭
埋 ^⑦	ㄇㄞˊ	1. 葬。如：活埋 2. 藏起來使不明顯。如：埋伏
	ㄇㄞˋ	抱怨、責怪。如：埋怨
培	ㄉㄨㄟˊ	在植物根部加上泥土和肥料。如：育培
	ㄉㄨㄟˋ	墳墓、小土丘。如：培塿
嵌	ㄑㄧㄢˋ	把東西填入空隙。如：鑲嵌
	ㄑㄩㄢˋ	地名用字。如：赤嵌樓

 **延伸閱讀** 「鑲」和「嵌」兩字常連用，但其義略有不同，「嵌」是指把東西填入空隙，而「鑲」是指把東西嵌入、配製在另一物體的中間或邊緣。

差	ㄉㄧㄢˊ	1. 缺失、錯誤。如：誤差 2. 因比較而產生區別。如：差異 3. 數學上指兩數相減所得的數。如：差數 4. 尚、略、還。如：差強人意。 5. 不好。如：成績差
	ㄉㄧㄢˋ	1. 派遣。如：差人去辦事 2. 受派遣去做事的人。如：郵差 3. 被派遣去做的事。如：公差
	ㄘㄧ	不整齊、不齊一。如：參差
	ㄘㄧㄨㄛˊ ^⑧	人名用字。如：景差

 **延伸閱讀** 「參差」一詞有三義：

- ① 雜亂不齊的樣子。如：《詩經·關雎》：「參差荇菜，左右流之。」
- ② 不一致、有問題。如：《儒林外史》：「為這交盤的事，彼此參差著，王太守不肯就接。」
- ③ 大約、幾乎。如：白居易〈長恨歌〉：「中有一人字太真，雪膚花貌參差是。」

扛 ^⑨	ㄍㄨㄥ	用兩手舉起重物。如：扛桌子
	ㄍㄨㄥˊ	以肩荷物。如：扛槍

知識補給站

- ⑦ 1. 「ㄇㄞˋ」音僅限於「埋怨」一詞使用。
2. 「ㄇㄞˊ」音僅限於「赤嵌樓」一詞使用。
- ⑧ 「ㄘㄧㄨㄛˊ」音僅限於「景差」一詞使用。
- ⑨ 用手舉音「ㄍㄨㄥ」；以肩挑音「ㄍㄨㄥˊ」。

2 容易唸錯的字

字	讀音	相關字詞	字	讀音	相關字詞
中	ㄓㄨㄥ	中規中矩	大	ㄉㄞˋ	大廟
化	ㄏㄨㄚˋ	化子	尺	ㄇㄛˋ	工尺
比	ㄅㄧˋ	比比皆是	文	ㄨㄣˊ	文過飾非
勾	ㄍㄡ	勾當	占	ㄓㄢ	占星術
平	ㄆㄧㄥˊ	王道平平	平	ㄅㄧㄥˊ	平章百姓①
內	ㄋㄞˋ	內部	行	ㄏㄨㄥˊ	行行如也②
色	ㄕㄛˋ	色子③	合	ㄏㄜˊ	公合
共	ㄍㄨㄥˋ	共工	町	ㄉㄥˊ	町畦
折	ㄓㄜˊ	折本	肚	ㄉㄨˋ	牛肚
作	ㄗㄨㄛˋ	作料	兌	ㄉㄞˋ	兌命
告	ㄍㄠˋ	告朔④	弄	ㄋㄨㄥˋ	巷弄
否	ㄆㄞˋ	臧否人物	坊	ㄉㄞ	街坊
更	ㄍㄨㄥ	三更半夜	汶	ㄨㄣˊ	汶萊
芋	ㄩˋ	芋頭	足	ㄉㄨˋ	足恭
其	ㄐㄧ	鬻食其	於	ㄉㄞ	於戲
拓	ㄉㄞˋ	拓印	拂	ㄉㄞˋ	拂士
放	ㄉㄞˋ	摩頂放踵	和	ㄉㄞ	和牌
委	ㄨㄞ	委與	枕	ㄓㄢ	枕戈待旦
泄	ㄒㄞˋ	泄泄	艾	ㄞˋ	自怨自艾
冒	ㄇㄠˋ	冒頓	南	ㄉㄞˋ	南無
咯	ㄍㄛˋ	咯血	咱(嗒)	ㄉㄞ	咱們
咱(嗒)	ㄉㄞ	咱家	哈	ㄉㄞˋ	哈巴狗
宛	ㄨㄢ	大宛	思	ㄉㄞˋ	于思⑤
扁	ㄅㄧㄢ	扁舟	拾	ㄓㄜˊ	拾級
枋	ㄉㄞ	枋寮	法	ㄉㄞˋ	法子
穹	ㄍㄨㄥ	穹廬	苻	ㄉㄞˋ	苻堅
食	ㄉㄞˋ	一簞食	洗	ㄒㄩㄢ	洗馬



小試武功

5. 下列各組「」中的字，讀音完全相同的選項是：
 (A)不「屑」一顧／剝「削」／「銷」金帳子 (B)「蜚」短流長／「緋」聞／靈雨「霏霏」
 (C)縱橫「捭」闔／「裨」官野史／「裨」益 (D)床「第」之間／宅「第」／「稭」米
6. 下列選項「」中注音相同者，共有幾組？
 (甲)燈影「幢」幢／「幢」憬；(乙)不能「殫」記／「簞」食瓢飲；(丙)捉「挈」同來／風馳電「掣」；(丁)危「懼」之際／點「綴」；(戊)金「鑾」殿／「孿」生兄弟；(己)「貽」贈／含「飴」弄孫；(庚)「瞅」了一眼／哀鳴「啾」啾
 (A)六 (B)五 (C)四 (D)三
7. 某天蕙慈放學，飢腸轆轆，見士林夜市滿街市招，令人不禁垂涎。蕙慈口中喃喃唸著：【腓】力牛排、烤【鰻】魚，口齒留香；老字號【炸】雞排、【蛤】蜊湯，價廉物美；菜頭【粿】、【蚵】仔煎，回味無窮。請選出與上述【】中字音完全相同的選項：
 (A)扉／幔／榨／葛／桂／稞 (B)淝／顛／鋤／嗚／裹／蛾
 (C)蜚／蹠／柵／閣／果／窠 (D)誹／蔓／紮／閣／櫃／崧
8. 下列選項「」中的字，何者讀音兩兩相同？
 (A)正「鵠」／「鵠」立 (B)「載」浮載沉／億「載」金城
 (C)宮「闕」／付之「闕」如 (D)「露」出馬腳／不「露」風聲
9. 下列選項「」中的「艾」字，何者讀音與其他三者不同？
 (A)「艾」草 (B)方興未「艾」 (C)自怨自「艾」 (D)期期「艾艾」
10. 下列選項中的字，何者去掉部首後，其讀音與原字相同？
 (A)螺 (B)菁 (C)喟 (D)漫

解答與提示

5. B；(A)ㄊㄩㄣˋ、／ㄊㄩㄣˋ、／ㄊㄩㄣˋ；(B)ㄘㄩˋ；
 (C)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ；(D)ㄆㄩˋ、／ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ
6. D；(甲)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、；(乙)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、；(丙)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、；
 (丁)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、；(戊)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、；(己)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、；
 (庚)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、
7. B；【腓】音ㄘㄩˋ，【鰻】音ㄉㄨㄛˋ，【炸】音ㄓㄨㄚˋ，【蛤】音ㄎㄛˋ，
 【粿】音ㄍㄨㄛˋ，【蚵】音ㄛˋ。
 (A)ㄘㄩˋ、／ㄉㄨㄛˋ、／ㄓㄨㄚˋ、／ㄎㄛˋ、／ㄍㄨㄛˋ、／ㄛˋ、；
 (B)ㄘㄩˋ、／ㄉㄨㄛˋ、／ㄓㄨㄚˋ、／ㄎㄛˋ、／ㄍㄨㄛˋ、／ㄛˋ、；
 (C)ㄘㄩˋ、／ㄉㄨㄛˋ、／ㄓㄨㄚˋ、／ㄎㄛˋ、／ㄍㄨㄛˋ、／ㄛˋ、；
 (D)ㄘㄩˋ、／ㄉㄨㄛˋ、／ㄓㄨㄚˋ、／ㄎㄛˋ、／ㄍㄨㄛˋ、／ㄛˋ、
8. D；(A)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、；(B)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、；(C)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、；(D)ㄉㄨㄛˋ、
9. C；(A)(B)(D)音ㄉㄨㄛˋ、；(C)音ㄉㄨㄛˋ、
10. D；(A)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、；(B)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、；(C)ㄉㄨㄛˋ、／ㄉㄨㄛˋ、；(D)ㄉㄨㄛˋ、

榜首練功坊

□ 搏和搏的比較

字形	讀音	說 明
搏	ㄅㄛˊ	1. 雙方相撲打鬥。如：搏鬥 2. 用手撲打。如：搏擊 3. 拍擊。如：搏髀 4. 跳動。如：脈搏 5. 求取。如：搏取
搏	ㄅㄛˋ	1. 捏聚搓揉成團。如：搏土 2. 憑藉。如：搏扶搖而上 3. 聚集、結合。如：搏氣如神

□ 裨和稗的比較

字形	讀音	說 明
裨	ㄅㄟˊ	1. 增加、幫助。如：裨益修補 2. 修補。如：裨補
	ㄅㄟˋ	副的、偏的。如：裨將
稗	ㄅㄞˋ	1. 田間雜草。如：稗草 2. 卑賤、微小。如：稗官野史

□ 拑和拑的比較

字形	讀音	說 明
拑	ㄅㄟˊ	1. 將零星的事物綴合，使相連屬。如：東拑西湊 2. 豁出去。如：拑到底
拑	ㄅㄟˋ	1. 豁出去。如：拑命 2. 爭鬥。如：拑個你死我活

□ 「拑」字本無「豁出去」之義。因與「拑」形近而混，「拑命」遂亦誤作「拑命」，音也改為ㄅㄟˊ。今雖已誤用成俗，但避免音之誤讀，「拑命」宜音為ㄅㄟˋ。

□ 復、複、覆的比較

復、複、覆三字本義各異。使用這三字，除其意義相通部分外，仍應注意各字單用本義之區別

(1)「復」為還、返，複為有夾裡的衣服，覆為翻倒、傾倒的意思。但因就其本義都可引申為再、又、重等義，故「反復」也或作「反複」、「反覆」，「重複」也或作「重覆」、「重復」等。

(2)但在某些語詞的特定用法上，卻不可相混。如「復興」不作「複興」、「覆興」，「複數」不作「復數」、「覆數」，「覆蓋」不作「復蓋」、「複蓋」。

□ 計算房子的量詞有「間」、「棟」、「幢」、「座」。

□ 鑿與鑑的比較

「鑿」與「鑑」二字古本相同，都是鏡子的意思。文獻上也多見通用。但在今天的用法上稍有區別。作為鏡子本義及印鑑義時，多用「鑑」，如：「銅鑑」、「印鑑」。作為明察、警戒義時，多用「鑿」，如：「明鑿」、「垂鑿」、「鑿戒」。

□ 「伺候」音ㄔㄞˋ ㄩˋ，當「侍候」解；音ㄔㄞˋ ㄩˋ，時，當「偵候」解。

□ 倒音ㄉㄞˋ ㄨㄛˋ ㄨˋ 與ㄉㄞˋ ㄨㄛˋ ㄨˋ，義各不同。

但於「後退」與「傾棄」義，二音常混，如：「倒退」、「倒垃圾」等。

實則，倒音ㄉㄞˋ ㄨㄛˋ ㄨˋ 時，為由豎立而橫躺下來，諸義由此引申，並無「後退」與「傾棄」的意思。此二義皆當音ㄉㄞˋ ㄨㄛˋ ㄨˋ，不可相混。

□ 「吐」字二音的分別：

ㄊㄨˇ 音是由自我意志決定，而吐出的動作；

ㄊㄨˋ 音是環境因素（如身體器官不適），所形成不自主性的嘔吐。

或以ㄊㄨˇ 為從口中出，ㄊㄨˋ 為從胃中出之義來區分。

□ 喪：喪亡之義用「ㄊㄨˋ ㄩˋ」音；失去之義用「ㄊㄨˋ ㄩˋ」音。

□ 扛：用手舉音「ㄎㄨㄥˋ」；以肩挑音「ㄎㄨㄥˋ」。

□ 暈：凡與頭昏有關的音「ㄩㄢˋ」；「ㄩㄢˋ」音通常指有擴散的現象。

□ 漲：體積膨大、物體湧起音「ㄓㄨㄤˋ」，標準線增高音「ㄓㄨㄤˋ」。

107年5月台灣電力公司新進雇用人 員甄試試題

科目：共同科目（國文、英文）

↓寫作

題目：談分享

文言白話不拘，但段落要分明。

↓單一選擇題

下列「」內的字音，何者正確？

- ① (A)「涮」涮鍋：尸×Y (B)「呱」呱墜地：ㄍㄨ
(C)「鰻」魚飯：ㄇㄨㄥ (D)通「緝」：ㄐ一ㄝ

下列詞語，何者可以表達父母對於子女的關愛？

- ② (A)烏鳥私情 (B)百身何贖 (C)愛屋及烏 (D)寸草春暉

在各種婚喪喜慶的場合中，常見友人贈送題辭致意。如要慶祝好友的飯店開張，下列何者是最合適的祝賀詞？

- ③ (A)貨殖留芳 (B)業紹陶朱 (C)洙泗高風 (D)忠勤足式

下列「」中的詞語，何者為狀聲詞？

- ④ (A)「潺潺」小溪蜿蜒的穿越森林 (B)景仰如「滔滔」江水綿延不絕
(C)「漫漫」長夜他只能獨自承受著孤寂 (D)「涓涓」細流也能匯成大河

在詩文中，常見作者以動物或植物作為比喻。下列「」內的詞語，何者象徵小人？

- ⑤ (A)「雞」鳴不已於風雨 (B)「松柏」後凋於歲寒
(C)牛驥同一皂，「雞」棲鳳凰食 (D)荷盡已無擎雨蓋，「菊」殘猶有傲霜枝

下列選項中，何者屬於摹寫修辭？

- ⑥ (A)雨，看像牛毛、像花針、像細絲、密密地斜織著
(B)聽一遍不如看一遍，看一遍不如做一遍
(C)涼沁沁的微風撲撲地貼拂著我的臉頰
(D)那池畔的金柳像是夕陽的新娘

下列文句均出自古典小說或戲曲故事，其出處搭配，何者有誤？下列文句均出自古典小說或戲曲故事，其出處搭配，何者有誤？

- ⑦ (A)有情人終成眷屬：《西廂記》 (B)賠了夫人又折兵：《水滸傳》
(C)劉姥姥進大觀園：《紅樓夢》 (D)過五關，斬六將：《三國演義》

107年5月台灣電力公司新進雇用人 員甄試試題

科目：共同科目（國文、英文）

↓寫作

題目：談分享

文言白話不拘，但段落要分明。

↓單一選擇題

下列「」內的字音，何者正確？

- ① (A)「涮」涮鍋：尸×Y (B)「呱」呱墜地：ㄍㄨ
(C)「鰻」魚飯：ㄇㄨㄥ (D)通「緝」：ㄑ一ㄝ

下列詞語，何者可以表達父母對於子女的關愛？

- ② (A)烏鳥私情 (B)百身何贖 (C)愛屋及烏 (D)寸草春暉

在各種婚喪喜慶的場合中，常見友人贈送題辭致意。如要慶祝好友的飯店開張，下列何者是最合適的祝賀詞？

- ③ (A)貨殖留芳 (B)業紹陶朱 (C)洙泗高風 (D)忠勤足式

下列「」中的詞語，何者為狀聲詞？

- ④ (A)「潺潺」小溪蜿蜒的穿越森林 (B)景仰如「滔滔」江水綿延不絕
(C)「漫漫」長夜他只能獨自承受著孤寂 (D)「涓涓」細流也能匯成大河

在詩文中，常見作者以動物或植物作為比喻。下列「」內的詞語，何者象徵小人？

- ⑤ (A)「雞」鳴不已於風雨 (B)「松柏」後凋於歲寒
(C)牛驥同一皂，「雞」棲鳳凰食 (D)荷盡已無擎雨蓋，「菊」殘猶有傲霜枝

下列選項中，何者屬於摹寫修辭？

- ⑥ (A)雨，看像牛毛、像花針、像細絲、密密地斜織著
(B)聽一遍不如看一遍，看一遍不如做一遍
(C)涼沁沁的微風撲撲地貼拂著我的臉頰
(D)那池畔的金柳像是夕陽的新娘

下列文句均出自古典小說或戲曲故事，其出處搭配，何者有誤？下列文句均出自古典小說或戲曲故事，其出處搭配，何者有誤？

- ⑦ (A)有情人終成眷屬：《西廂記》 (B)賠了夫人又折兵：《水滸傳》
(C)劉姥姥進大觀園：《紅樓夢》 (D)過五關，斬六將：《三國演義》

107年中國鋼鐵股份有限公司新進人員甄試試題

甄試類別：員級—各類別全

共同科目：國文及英文

↓單一選擇題

- 1 下列商品與商品代言人的廣告文案組合，「最為恰當」的是：
(A)李煜—蔬食館 (B)崔灝—健身房 (C)杜康—茶藝館 (D)嫦娥—月餅店
- 韓非、張儀、范雎、蘇秦、屈原，以上戰國時代古人中因辯才無礙而揚名於世的，共有：
- 2 (A)韓非、張儀、蘇秦、屈原 (B)韓非、張儀、蘇秦
(C)張儀、范雎、蘇秦 (D)張儀、蘇秦
- 下列引號中的字詞，何者前後字義相同？
- 3 (A)茂林「修」竹／「修」眉覆目 (B)保境「息」民／「息」事寧人
(C)夫妻「好」合／敏而「好」學 (D)冠蓋相「屬」／舉酒「屬」客
- 下列各組詞語，何者前後意義最為相近？
- 4 (A)成竹在胸／吐故納新 (B)見多識廣／高瞻遠矚
(C)翻雲覆雨／淒風苦雨 (D)猝不及防／管中窺豹
- 須臾、彈指、頃刻、剎那、倏忽、荏苒，以上六個詞語中是形容時間短暫的，共有：
- 5 (A)須臾、彈指、頃刻、剎那、倏忽、荏苒 (B)須臾、彈指、頃刻、剎那、倏忽
(C)頃刻、剎那、倏忽、荏苒 (D)頃刻、剎那、荏苒
- 孟子主張：「人有是四端，猶其有四體也。」請問下列何者不是孟子所說的「四端」之心？
- 6 (A)恭敬之心 (B)羞惡之心 (C)惻隱之心 (D)向善之心
- 「六宮粉黛無顏色，萬國衣冠拜冕旒。」請問此對聯所描述的人物為誰？
- 7 (A)西施 (B)王昭君 (C)武則天 (D)楊貴妃
- 辛棄疾〈青玉案〉：「東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路，鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。」請問此詞在描寫那一個節日的景象？
- 8 (A)元旦 (B)七夕 (C)元宵 (D)中秋
- 若要比喻「不很遠的地方」，可以說：
- 9 (A)青山一髮 (B)兩箭之地 (C)退避三舍 (D)五里霧中

107年台灣中油股份有限公司僱用人 員甄試試題

甄試類別：各類別全

共同科目：國文、英文

↓單一選擇題

下列章回小說與小說人物的配對，何者不正確？

- 1 (A)紅樓夢：賈寶玉、林黛玉、花和尚魯智深 (B)水滸傳：林沖、武松、宋江
(C)三國演義：關雲長、曹操、劉備 (D)西遊記：孫悟空、唐三藏、豬八戒

下列各組「」內字音，何者兩兩相同？

- 2 (A)大獲全「勝」/不「勝」枚舉 (B)廉政公「署」/「署」名
(C)童山「濯」濯/洗「濯」衣物 (D)「號」令嚴明/陰風怒「號」

下列各組詞語「」中的字音，何組不相同？

- 3 (A)「蜚」短流長/「緋」聞 (B)「觥」籌交錯/三折「肱」而成良醫
(C)滿腹經「綸」/羽扇「綸」巾 (D)會「數」而禮勤/「數」見不鮮

下列「」內成語，何者使用不恰當？

- 4 (A)他每天「宵衣旰食」，勤於政事，將小鎮治理得政通人和，贏得眾人的肯定
(B)為了考上理想的學校，他每日苦讀至深夜，已至「胼手胝足」的地步
(C)我和他是「總角之交」，相識已超過三十年了
(D)他只想靠著巴結討好的方式得到別人的友誼，根本是「緣木求魚」，徒勞無功

下列成語何者與其他三者意義差異最大？

- 5 (A)日薄西山 (B)行將就木 (C)風燭殘年 (D)俯首繫頸

下列題辭，何者最不適合用於祝賀新婚？

- 6 (A)珠聯璧合 (B)椿萱並茂 (C)妙選東床 (D)鸞鳳和鳴

子曰：「飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。」此語表現出何種精神境界？

- 7 (A)高風亮節 (B)安貧樂道 (C)好學不倦 (D)嫉惡如仇

下列題辭，何者適用於祝賀他人喬遷新居？

- 8 (A)美輪美奐 (B)湯餅之喜 (C)宜室宜家 (D)福壽全歸

下列唐詩派別與詩人稱號的配對，何者完全正確？

- 9 (A)李白：浪漫派、詩佛 (B)王維：邊塞派、詩仙
(C)李商隱：田園派、詩家夫子 (D)杜甫：社會派、詩聖

解答與解析

一、單一選擇題

1. A; (A)錯誤，紅樓夢：清代著名的章回小說，據近人考證，前八十回為清·曹雪芹撰，後四十回為高鹗所續。內容描寫一個巨族賈氏的興廢，而以賈寶玉、林黛玉、薛寶釵及其他戚屬侍婢的悲歡生死為緯，寓沉哀於穠麗，為近代小說的傑作。
- (B)正確，水滸傳：相傳為元施耐庵或明初羅貫中作。敘述宋末大盜宋江等一百零八條好漢嘯聚山東梁山泊，後被政府招安的故事。
- (C)正確，三國演義：明·羅貫中撰，專演說三國故事，自漢靈帝中平元年起，至晉武帝太康元年吳亡止，凡九十七年。皆排比《三國志》及注，間採稗史，雜以聽說而成。
- (D)正確，西遊記：明·吳承恩作，據民間流傳的唐僧取經故事，並參考話本、雜劇和有關神話傳說寫成。敘述孫悟空自大鬧天宮後，和豬八戒、沙悟淨保護唐僧去西天取經，一路降魔伏妖，經八十一難，終成正果。

從上述內容可知，花和尚魯智深為《水滸傳》之人物，答案為(A)。

2. C; (A)大獲全「勝」：勝，音尸ㄥ、，占優勢。打敗對手或敵人，獲得全面性的勝利。／不「勝」枚舉：勝，音尸ㄥ、，盡。事物太多，不能一一舉出。
- (B)廉政公「署」：署，音尸ㄨˇ，政府機關的組織單位。／「署」名：署，音尸ㄨˇ、，簽寫、題寫。
- (C)童山「濯」濯：濯，音ㄓㄨㄛˊ、，洗滌、清洗。指無草木的樣子，後多用以形容人禿頭、無髮。／洗「濯」衣物：濯，音ㄓㄨㄛˊ、，洗滌、清洗。
- (D)「號」令嚴明：號，音ㄏㄠˋ、，發出命令。發號施令，嚴格明確。／陰風怒「號」：號，音ㄏㄠˋ、，風發出聲響。

從上述內容可知，童山「濯」濯／洗「濯」衣物的讀音皆為ㄓㄨㄛˊ、，答案為(C)。

3. C; (A)「蜚」短流長：蜚，音ㄈㄟ、，沒有根據、不實的，通「飛」。流傳於眾人之口的閒言閒語。／「緋」聞：緋，音ㄈㄟ、，紅色的。比喻感情、婚姻方面的傳聞。
- (B)「觥」籌交錯：觥，音ㄍㄨㄥ、，用兕牛角製成的飲酒器物。酒器和酒籌錯雜相交。比喻暢飲。／三折「肱」而成良醫：肱，音ㄍㄨㄥ、，胳膊。多次折斷胳膊，體會到有效的治療方法，進而成為這一方面的良醫。後比喻對某種事情有豐富的閱歷，自然造詣精深。(語本《左傳·定公十三年》)
- (C)滿腹經「綸」：綸，音ㄌㄨㄣˊ、，原是處理過的蠶絲，引申人的才能、學識。形容人才識豐富，具有處理大事的才能。／羽扇「綸」巾：綸，音ㄌㄨㄣˊ、，以青絲帶做成的頭巾。相傳為諸葛亮所製。
- (D)會「數」而禮勤：數，音ㄨˇ、，頻頻、屢次。大家時常聚會，禮數卻仍殷勤，食物不豐盛，情義卻很深厚。(出自宋·司馬光《訓儉示康》)／「數」見不鮮：數，音ㄨˇ、，頻頻、屢次。本指不必宰殺禽畜招待常來的客人。後用來指事物經常見到，並不新奇。(語出《史記·陸賈傳》)

4. B; (A)正確，他每天「宵衣旰食」，勤於政事，將小鎮治理得政通人和，贏得眾人的肯定；宵衣旰食，天未明就披衣起床，日暮才進食。形容勤於政事。
- (B)正確，為了考上理想的學校，他每日苦讀至深夜，已至「胼手胝足」的地步：胼手胝足，手掌腳底的皮膚磨出了繭。形容極為辛勞。
- (C)正確，我和他是「總角之交」，相識已超過三十年了：總角之交，從小便相契要好的朋友。
- (D)錯誤，他只想靠著巴結討好的方式得到別人的友誼，根本是「緣木求魚」，徒勞無功：緣木求魚，爬到樹上去抓魚。比喻用錯方法，徒勞無功。(語出《孟子·梁惠王上》)

5. D; (A)日薄西山：指太陽迫近西邊的山，比喻人已近老，生命將盡。後亦用「日薄西山」比喻事物接近衰亡。(語出《漢書·揚雄傳》)

(B)行將就木：將要進棺材。指年紀已大，壽命將盡。(語本《左傳·僖公二十三年》)

(C)風燭殘年：風燭，燈燭在風中搖曳，明暗不定，也極易滅熄。比喻人生命可危。(語本古辭《怨詩行》)殘年，暮年。(語出《列子·湯問》)形容人身體孱弱，不久於世的晚年。

(D)俯首繫頸：比喻服從、屈服。

從上述內容可知，「俯首繫頸」與其他三者之義不同，答案為(D)。