

2章

詞語

1 詞語別稱

2 一詞多義

3 狀聲詞

4 複詞

5 外來語

榜首練功坊

嚴選試題演練

1

詞語別稱



1 常見詞語別稱

意義	詞語	例句
書信	素書	長跪讀 素書 ，書上竟何如。
	雁足	尺素在魚腸，寸心憑 雁足 。
	雁帛	天子射上林中，得 雁足 有繫 帛書 ，言武等在某澤中。
	雁書	雁書 猶未返，角馬無歸年。
	華翰	每奉 華翰 ，賜之表言。
	尺牘	草隸兼善， 尺牘 必珍。
	尺簡	及東京曹褒，南宮制述，集其散略，百有餘篇，雖寫以 尺簡 ，而終闕平奏。
	尺素	客從遠方來，遺我雙鯉魚；呼兒烹鯉魚，中有 尺素書 。
	尺書	分手開元末，連年絕 尺書 。
天空	太空	一霎時，火燄四起，煙迷 太空 。
	天宇	昭昭 天宇 闊，晶晶川上平。
	碧落	上窮 碧落 下黃泉，兩處茫茫皆不見。
	蒼穹	大運且如此， 蒼穹 寧匪仁。
	太清	敖翔 太清 ，縱意容冶。
銀河	太虛	太虛 遼廓而無閼，運自然之妙有。
	天河	欲挽 天河 ，一洗中原膏血。
	天漢	天漢 迴西流，三五正從橫。
	星漢	星漢 燦爛，若出其裡。
	星河	五更鼓角聲悲壯，三峽 星河 影動搖。
雲漢	乘天潢之汎汎兮，浮 雲漢 之湯湯。	

意義	詞語	例句
月亮	金鏡	天上分 金鏡 ，人間望玉鉤。
	玉盤	暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉 玉盤 。
	白兔	此時瞻 白兔 ，直欲數秋毫。
	冰壺	金鐘大鏞在東序， 冰壺 玉衡懸清秋。
	嬋娟	但願人長久，千里共 嬋娟 。
	蟾宮	嫦娥竊藥出人間，藏在 蟾宮 不放還。
	嫦娥	深拜你個 嫦娥 不妒色，你敢且半霎兒霧鎖雲埋。
	桂魄	侵夜可能爭 桂魄 ，忍寒應欲試梅妝。
	太陰	太陰 望兮圓魄皎，閨闈開兮涼風嫋。
	瑤臺鏡	小時不識月，呼作白玉盤；又疑 瑤臺鏡 ，飛在白雲端。
太陽	玉蟾	涼霄煙靄外，三五 玉蟾 秋。
	赤烏	天地迢遙自長久，白兔 赤烏 相趁走。
	陽烏	羲和假道於峻岐， 陽烏 迴翼乎高標。
	金烏	金烏 海底初飛來，朱輝散射青霞開。
時間	火輪	火輪 迸焰燒長空，浮埃撲面愁朦朧。
	時光	濟濟眾君子，高宴及 時光 。
	年光	年光 坐婉婉，春淚銷顏容。
	光陰	光陰 可惜，譬諸逝水。
	韶光	待學恁這出家兒清靜，到大來一身散袒，難熬他這日月 韶光 似相隨相伴。
	韶華	韶華 迅速，不覺地換了一個年頭。
	流年	悠悠邊月破，鬱鬱 流年度 。
	歲月	奈何 歲月 久，貪吏得因循。
	日月	日月 不相饒，節敘昨夜隔。
	年華	今 年華 已去，子息杳然，為此不覺傷感。

意義	詞語	例句
荷花	芙蕖	池塘三四月，菱蔓 芙蕖 馥。
	芙蓉	清水出 芙蓉 ，天然去雕飾。
	菡萏	菡萏 香清畫舸浮，使君寧復憶揚州。
牡丹	國色天香	國色天香，乃 牡丹 之富貴。
	鼠姑	行歌每依鴉舅影，挑頻時見 鼠姑 心。
	一捻紅	都要赴九龍池，賞楊家 一捻紅 。
	貴客	予長兄伯聲，嘗得三十客：牡丹為 貴客 ，梅為清客。
	花王	好為 花王 作花相，不應只遣侍甘泉。
	木芍藥	牡丹初無名，因其花可愛，如芍藥，宿根如木，故得 木芍藥 之名。
梅	清客	予長兄伯聲，嘗得三十客：牡丹為貴客，梅為 清客 。
	暗香疏影	疏影橫斜水清淺， 暗香 浮動月黃昏。
	一枝春	折花逢驛使，寄與隴頭人；江南無所有，聊贈 一枝春 。
	花魁	因何事，向歲晚，攬占 花魁 。
	木母	山之乳兮蒼太祠，木孫為稱兮 木母 榰。
瓊英	若夫 瓊英 綴雪，絳萼著霜，儼如傅粉。	
桂花	木犀	一樹 木犀 供夜雨，清香移在菊花枝。
	木樨	新窰 木樨 沉，香遲斗帳深。
	金粟	金粟 枝頭一夜開，故應全得小詩催。
	巖桂	砌蘭虧半影， 巖桂 發全香。
芍藥	可離	芍藥一名 可離 ，故將別以贈之。
	當離	夾道 當離 花，含欣故依依。
	將離	莫作離騷香草看，楚臣腸斷是 將離 。
	離草	芍藥為 離草 ，鴛鴦是匹禽。
蘭花	王者香	百花頭上春正月， 王者香 傳第一枝。
	國香	國香 蘭已歇，裡樹橘猶新。
水仙	凌波仙子	凌波仙子 生塵鞮，水上輕盈步微月。
	雅蒜	時則豔雪鋪巒，懿芳蘭其未蕊；玄冰薦月，感 雅蒜 而先花。

意義	詞語	例句
菊花	九花	名類紛繁色色嘉，秋來芳菊最堪誇。如何偏改幽人號？高喚街頭賣 九花 。
	女華	雪彩冰姿號 女華 ，寄聲多是地仙家。
	金蕊	君看 金蕊 正芬敷，曉日浮霜相照耀。
	禽華	見 禽華 以蔗色，聽霜鶴之傳音。
	黃花	莫道不銷魂，簾捲西風，人比 黃花 瘦。
竹子	玉幹	玉幹 百餘莖，生君此堂側。
	玉管	涼飛 玉管 來秦甸，暗裹花枝入楚宮。
	此君	若對 此君 仍大嚼，世間那有揚州鶴？
	龍種	龍種 生南嶽，孤翠鬱亭亭。
	君子	偶然雷雨一尺深，知為南園眾 君子 。
	青士	有柏，蒼官 青士 擁列，與槐朋友。
	明玕	亭亭 明玕 照，落落清瑤流。
	虵祖	壞衣削髮遠塵垢， 虵祖 龍孫生屋後。
史書	歷史	歷史 可做為計劃未來的借鏡。
	汗青	人生自古誰無死？留取丹心照 汗青 。
	史籍	每覽 史籍 ，觀古忠臣義士，出一朝之命，以殉國家之難。
	史乘	我高宗皇帝豈樂於窮武以炫 史乘 哉！
	史冊	但老先生這一番汗馬的功勞，限於資格，料是不能載入 史冊 的。
美女	美人	惟草木之零落兮，恐 美人 之遲暮。
	佳人	北方有 佳人 ，絕世而獨立。
	麗人	三月三日天氣新，長安水邊多 麗人 。
	佳麗	後宮 佳麗 三千人，三千寵愛在一身。
老師	先生	延一個老成名師，擇日叫他拜了 先生 。
	西席	知他正要請一 西席 ，教訓女兒。
	西賓	若道柳家無子弟，往年何事乞 西賓 。
	師父	郭孝子把這刀和拳細細指教他，他就拜了郭孝子做 師父 。
	師傅	羈貫成童，不就 師傅 ，父之罪也。

意義	詞語	例句
學生	門生	門生 正要同敝友來候老師，不想返勞老師先施。
	門人	痛知音之難遇，傷 門人 之莫逮。
	門徒	融 門徒 四百餘人，升堂進者五十餘生。
	弟子	世無孔子，不當在 弟子 之列。
	徒弟	一時，到了水月庵，淨虛帶領著智善智能兩個 徒弟 出來迎接，大家見過。
	上足	我是唐三藏 上足 徒弟。
	高足	高陽許靜民，鎮軍參軍，善隸草，羲之 高足 。
平民	白丁	既而大悅，謂公主曰：「李敏何官？」對曰：「一 白丁 耳。」
	布衣	布衣 相與交，無富厚以相利，無威勢以相懼也。
	黔首	焚百家之言，以愚 黔首 。
	黔黎	黔黎 竟何常，政成在民和。
	庶民	庶民 安，故財用足。
	子民	我是管這裡地方的，你們都是我的 子民 。
	庶黎	辟惟元首， 庶黎 惟趾，股肱惟弼。
	百姓	百姓 日用而不知，故君子之道鮮矣。
	赤子	瓦剌窮胡真犬豕，敢向邊疆撓 赤子 。
	人民	諸侯之寶三：土地、 人民 、政事。
	黎民	能安民則惠， 黎民 懷之。
	黎元	窮年憂 黎元 ，歎息腸內熱。
	蒼生	但願 蒼生 俱飽暖，不辭辛苦出山林。
醫師	醫生	這幾日，婁太爺的病漸漸有些重起來了，杜少卿又換了 醫生 來看。
	郎中	眾人扶起，借廟門口一個外科 郎中 跳駝子板凳上坐著。
	先生	請 先生 過來，用心替他診脈。
	大夫	我叫人請了 大夫 ，悄悄的從後門進來瞧瞧就是了。

意義	詞語	例句
宰相	輔弼	柱石之臣，宜居 輔弼 ，出入禁門，補缺拾遺。
	首相	不料今日做了堂堂 首相 ，好快活也。
	宰輔	周公之為 宰輔 也，以謙下士，故能得真賢。
	宰衡	宰衡 以干戈為兒戲，縉紳以清談為廟略。
書	書籍	黛玉又帶了許多 書籍 來，忙著打掃臥室，安插器具。
	竹帛	玉可碎而不可改其白，竹可焚而不可毀其節。身雖殞，名可垂於 竹帛 也。
	竹素	明王聖主取士以賢，不拘卑賤，故其功德洋溢，名流 竹素 。
心	方寸	形骸且健， 方寸 甚安。
	一寸	我有方外客，顏如瓊之英，十年塵土窟， 一寸 冰雪清。
	寸田	寸田 無荊棘，佳處正在茲。
	寸腸	而今無奈， 寸腸 千恨堆積。
	靈臺	靈臺 者，有持而不知其所持，而不可持者也。
	靈府	與君言語見君性， 靈府 坦蕩消塵煩。
	孔覈	知治人者思虛靜，知事天者 孔覈 虛。
眼	天君	嗟吾知幾何，為六人之所分，方恨塵之起滅，常顛倒其 天君 。
	淥老	那多情媚臉兒，那鶻鶻 淥老 兒，難道不清雅？
	明珠	眉號華蓋覆 明珠 。
	寸眸	八極可圍於 寸眸 ，萬物可齊於一朝。
毛筆	銀海	凍合玉樓寒起粟，光搖 銀海 眩生花。
	管城子	秦皇帝使恬賜之湯沐，而封諸管城，號曰「 管城子 」。
	管城	平居之時，無所嗜好，獨左右圖書與 管城 毛穎相周旋。
	毛錐子	安朝廷，定禍亂，直須長槍大劍，若「 毛錐子 」安足用哉？
	毛穎	平居之時，無所嗜好，獨左右圖書與管城 毛穎 相周旋。
	龍鬚友	郗詵射策第一，再拜其筆曰：「 龍鬚友 使我至此。」
	諸毛	又論 諸毛 功，劈水看蛟螭。
	兔穎	蠅頭細細釋文， 兔穎 輕輕點黛。

意義	詞語	例句
毛筆	三寸雞毛	所謂空中樓閣，祇憑 三寸雞毛 ；座上秦銅，莫辨五里昏霧。
	象管	蠻牋 象管 夜深時，曾賦陳宮第一詩。
	玉管	今來承 玉管 ，布字改銀鈎。
	毫管	雲濤觸風望， 毫管 和煙搦。聊記夢中遊，留之問禪客。
	寸管	本經史而為詞章，盍展長才與 寸管 。
	翠管	玉窗拋 翠管 ，清袖掩銀鸞。
	銀管	蜀王宮樹雪初消， 銀管 填青點點描。
	筠管	窗裡日光飛野馬，案頭 筠管 長蒲盧。
	斑管	輕輕 斑管 書心事，細摺銀箋寫恨詞。
	中書君	多謝 中書君 ，伴我此幽栖。
	柔毫	憶挈 柔毫 就石渠，春風花藥襲襟裾。
	秋毫	轉腕摧峰增崛崎， 秋毫 繭紙常相隨。
	寸毫	文兮乏 寸毫 ，武也無尺鐵。平生所韜蓄，到死不開豁。
	霜毫	霜毫 擲罷倚天寒，任作淋漓淡墨看。
	銀毫	揮灑 銀毫 ，舊句他知道。
	中山毫	隱侯三玄士，贈我栗岡硯。灑染 中山毫 ，光映吳門練。
	毫翰	逸氣假 毫翰 ，清風在竹林。
	柔翰	弱冠弄 柔翰 ，卓犖觀群書。
	弱翰	豈無 弱翰 ，才不克贍。
	寸翰	騁我逕 寸翰 ，流藻重華芳。
霜兔	自矜 霜兔 健，安有魯魚乖。	
栗尾	書來乞詩要自寫，為把 栗尾 書溪藤。	
雞距	雞距 初含潤，龍鱗不自韜。	
墨	陳玄	穎與絳人 陳玄 、弘農陶泓及會稽褚先生友善，相推致，其出處必偕。
	龍賓	芸葉分香走魚蠹，芙蓉妝粉養 龍賓 。
	龍香劑	醉墨灑 龍香劑 ，新絃調鳳尾槽。
	玄圭	急磨 玄圭 染霜紙，撼落花須浮硯水。

意義	詞語	例句
墨	玄玉	玄玉初成敢輕用，萬里豹囊曾入貢。
	玄珠	萬竈玄珠一唾輕，客卿新以玉泉名。
	烏丸	君不見，蜀人烏丸天下妙，前有蒲韶後樸杲。
	烏玉玦	贈爾烏玉玦，泉清硯須潔。
	松煙	端溪石硯宣城管，王屋松煙紫兔毫。
	松液	要與陶泓作佳傳，老磨松液寫黃庭。
	松煤	松煤竹管行拋棄，蕉白紅絲塵自封。
	松腴	蒼鼠奮須飲松腴，剡藤玉版開雪肌。
	麝煤	南溪鷗鷺如相問，為報春吟費麝煤。
	珍煤	貴價市珍煤，風前試寒泓。
	竈煤	瓦池研竈煤，葦管書柿葉。
	書煤	引書煤而黯黯，入文畝而休休。
	黑蛟	綠蟻豔樽芳醞熱，黑蛟落紙草書顛。
	翠餅	翠餅瑩如雅背淨，玉圖香鄙麝臍薰。
紙	楮先生	此南人之喜幻，不木不竹，其誑我以楮先生之儔乎？
	楮生	楮生毛穎賀得友，坐令幾案增光輝。
	玉楮	雲母光籠玉楮溫，得來原自剡溪濱。
	玉葉	三韓玉葉展明燭，諸老銀鈎卷碧鮮。
	雲肪	象管細軸映瑞錦，玉麟渠幾鋪雲肪。
	雲藍	道士有神傳火棗，故人無字入雲藍。
	剡藤	蒼鼠奮須飲松腴，剡藤玉版開雪肌。
	溪藤	更嗟著句多塵思，慚愧溪藤似截肪。
	剡溪藤	寄將一幅剡溪藤，江面青山畫幾層。
	赫蹄	赫蹄重封裹，筐篋與山齊。
	赫蹏	夫上世無竹帛赫蹏，獨取陶瓦任文籍之用。
	麥光	麥光鋪幾淨無瑕，入夜青燈照眼花。

意義	詞語	例句
硯	石田	藥裡但隨庭草積，學徒應供石田荒。
	石友	邸舍餘閑困墨逋，平生石友慰操觚。
	石君	北門啖啖孕石君，繁忙上騰昌斯文。
	石泓	晴窗影落石泓處，松煤淺染飽霜兔。
	寒泓	半掬春泉澄淺清，洞天徹底寒泓泓。
	陶泓	陶泓面冷真堪唾，毛穎頭尖漫費呵。
	龍尾	取麟毫麝煤龍尾鳳箋來。
	墨海	帝鴻墨海世不見，近愛端溪青紫硯。
	墨池	文房四寶都拈住，謾把松煙試，墨池點得兔毫濃，拂拭錦箋一紙。
	即墨侯	多謝吾家即墨侯，朝濡暮染富春秋。
	黑白月	萋萋兮霧轂石，宛宛兮黑白月。

2 年齡用法

襁褓 ^①	嬰兒
周晬	一歲。原為小兒周歲時所舉行的宴會，用以代指一歲。
提攜	幼年
孩提	幼年
總角	童年。舊時未成年男女，編紮頭髮，形如兩角，稱為「總角」。
總髮	童年。女孩子小時後因為沒有綁起頭髮，故稱。
垂髫	兒童。古時童子不束髮，故稱童子為「垂髫」。也稱「垂髮」。
幼學	十歲
豆蔻	十三、四歲的少女。也作「豆蔻」。 ^②
束髮	男子十五歲。古禮男童至十五歲須頭髮束成一髻。
志學	十五歲
及笄	女子十五歲。古代女子年滿十五歲而束髮加笄，表示成年。
二八年華	年齡正當十六歲的少女。也作「二八佳人」、「二八」。

知識補給站

- 「襁褓之年」指幼年。
- 豆蔻在初夏開花，花未開時就顯得非常豐滿，俗稱為「含胎花」，所以成了少女的象徵。

破瓜之年	比喻女子十六歲。因瓜字在隸書及南北朝的魏碑體中，可拆成二個八字，
瓜字初分	二八一十六，故當時人以「破瓜」表示女子芳齡。
弱冠 ^③	二十歲
而立	三十歲
壯室之秋	指三十歲。室，娶妻；秋，時候。 古代認為三十歲是娶妻的適當年齡，故稱。
強仕	男子四十歲。男子四十歲時，智力正強，志氣堅定，可以出仕。
不惑	四十歲
半百	五十歲
知命	五十歲
耳順	六十歲
花甲	年滿六十歲。以天干、地支組合，六十年一甲子。因干支錯綜參互，故稱為「花甲」
杖鄉	六十歲。《禮記·王制》：「六十杖於鄉，七十杖於國，八十杖於朝。」
古稀 ^④	七十歲。
從心之年	七十歲
杖國	七十歲
杖朝	八十歲
米壽	八十八歲。因八十八三字合起來像「米」字，故稱
耄耋	老人。耄，年紀約八、九十歲。耋，年紀為七十歲
黃髮鮐背	老人。人老後頭髮由白而黃，背上的斑點如鮐魚背般，故稱
齟齬	老人。老人牙齒落盡更生細齒，故稱
白壽	九十九歲。「白」字為「百」字少一橫，故稱
期頤	百歲。《禮記·曲禮上》：「百年曰期頤。」

知識補給站

- ③ 古代男子年滿二十歲加冠，稱為「弱冠」。《禮記·曲禮上》：「二十曰弱冠。」孔穎達《正義》：「二十成人，初加冠，體猶未壯，故曰弱也。」
- ④ 杜甫〈曲江〉：「酒債尋常行處有，人生七十古來稀。」

3 月份別稱

一月	正月、端月、孟春	七月	荔月、涼月、瓜月、霜月、孟秋
二月	花月、桃月、仲春	八月	桂月、仲秋
三月	桐月、暮春	九月	菊月、暮秋
四月	梅月、孟夏	十月	陽月、小陽春、孟冬
五月	蒲月、榴月、仲夏	十一月	葭月、冰月、仲冬
六月	伏月、螢月、暮夏	十二月	臘月、暮冬



小試武功

- 下列敘述正確的選項是：
 - 何以解憂，唯有杜康——「杜康」指丹藥
 - 呼兒烹鯉魚，中有尺素書——「鯉魚」指海鮮
 - 紅顏棄軒冕，白首臥松雲——「紅顏」指妻子
 - 主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃——「管絃」指音樂
- 古今文人的生活常與「酒」有密切關係，下列各句與「酒」有關的選項是：
 - 何以解憂？唯有杜康
 - 客從遠方來，遺我雙鯉魚
 - 春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂
 - 懶起畫蛾眉，弄妝梳洗遲
- 下列選項，何者非指書信？
 - 金匱
 - 尺牘
 - 魚雁
 - 雙鯉魚
- 古人行文時，常用相關詞彙代替一般習慣的稱呼，如以「布衣」代替「百姓」。下列「」內詞語，指稱錯誤的是：
 - 何以解憂，惟有「杜康」／酒
 - 簾捲西風，人比「黃花」瘦／老婦
 - 「巾幗」不讓鬚眉／女子
 - 「舊雨」新知／老朋友
- 「人生自古誰無死？留取丹心照汗青。」句中的「汗青」一詞，下列解說何者正確？
 - 天地
 - 史冊
 - 知己
 - 朝廷
- 下列詞語，何者不是用來指稱百姓？
 - 生員
 - 黔首
 - 黎庶
 - 布衣

解答與提示

- D；(A)借指酒；(B)借指書信；(C)借指少年；(D)借指音樂。
- A；(A)酒的代稱；(B)書信的代稱；(C)形容皮膚如油脂般光滑柔白；(D)美人細長而彎曲的眉毛，如蠶蛾的觸鬚。
- A；(A)「金匱」指的是「金製的藏書匱」，後借以比喻縝密之意。
- B；(A)借指酒；(B)借指菊花；(C)指女；(D)指老朋友。
- B；汗青：一種古代製作竹簡的程序，後為書冊、史簡的代稱。
- A；(A)生員：科舉時代考試合格入各府、州、縣學讀書的學生。後用以代稱學生。



小試武功

7. 王維〈山中與裴秀才迪書〉：「近臘月下，景氣和暢，故山殊可過。」其中的「臘月」是指農曆的幾月？
(A)一月 (B)二月 (C)十一月 (D)十二月
8. 下列用語，何者代表六十歲？
(A)而立 (B)不惑 (C)知天命 (D)花甲
9. 以下關於年齡的敘述，那一個選項是由幼至長排列的正確順序？甲、始龀之年；乙、耳順之年；丙、而立之年；丁、弱冠之年；戊、知命之年
(A)乙丁丙戊甲 (B)戊丁丙乙甲 (C)丁丙甲戊乙 (D)甲丁丙戊乙

解答與提示

7. D；臘月：古代在農曆十二月間舉行臘祭，故稱農曆十二月為「臘月」。
8. D；(A)指三十歲；(B)指四十歲；(C)指五十歲；(D)指六十歲。
9. D；甲、指年幼；乙、六十歲；丙、三十歲；丁、二十歲；戊、五十歲。